

# Casa Rural EL ARTESANO

## Datos Generales

**Descripción:** Nos encontramos ante una casa de alquiler completo y que se encuentra abierta los 365 días del año. En su interior se pueden acoger hasta nueve personas.

**Capacidad:** 9 personas

**Acceso:** Acceso en coche

**Localización:**

**Categoría 0**

**Precio Mínimo / Día:** 200.00 € 1/2 / 2 personas

**Servicios:** Actividades al aire libre, Ciclismo, Pesca, Senderismo, Caza, Gastronomía

## Situación

MILAGROS está situado en la generosa vega del Riaza y al borde de la autovía que une Madrid con Francia. Los orígenes de la Villa hay que situarlos a principios del segundo Milenio, en la primera mitad del siglo XI. La presencia de los reconquistadores y repobladores de este sector de la orilla izquierda del río Duero no comenzó a notarse hasta la segunda década del siglo X, hacia el año 920.

Para llegar a la casa solo hay que buscar la carretera Nacional I, en el Km. 147 se encuentra el Pueblo de Milagros. Muy cerca de Aranda de Duero

**Dirección:** CALVARIO, 18 CP 09460

**GPS:** ([googlemap](#)) **Latitud:** 41° 34' 25.9600" N **Longitud:** 3° 41' 48.3700" W **Altitud:** 854 m.

**Distancias:** Centro de salud 0km (05'), Comercio 0km (05'), Parque 0km (05'), Restaurante 0km (05')

## Distribución

Consta de cinco habitaciones, cuatro dobles y cinco simples. Es una casa equipada con calefacción, salón chimenea, dos cuartos de baño y la correspondiente cocina.

**Dormitorios:** 5 (1 Dormitorios con cama doble, 1 Dormitorios con cama individual, 3 Dormitorios con 2 camas individuales)

**Equipamiento:** Batidora, Cafetera, Calefacción, Cocina, Lavadora, Televisión, Horno, Microondas, Equipo de Música, Tostadora, Fácil aparcamiento, Chimenea, Cuna

## Otros servicios

Podemos visitar entre otras, de las siguientes rutas:

<br>

**MILAGROS** Esta villa, de reciente ubicación, nos brinda un importante caserío de arquitectura popular que inicia su andadura en la segunda mitad del siglo XIX, también podremos visitar, en el Centro Cultural, una exposición permanente de reproducciones fotográficas de la obra pictórica de Vela Zanetti, natural de esta localidad.<br>

**CAMPILLO DE ARANDA**<br>

Ascendemos al páramo al encuentro de esta villa de cuidado entramado urbano, en la que destaca el templo renacentista de N<sup>a</sup> Señora de la Asunción y la casa consistorial neoclásica.

Como algún escritor nos recuerda, no deberemos dejar de acercarnos a las charcas naturales de Poza y Navajo para tratar de avistar la prodigiosa ballena que en ellas reside.<br>

**HONTANGAS**<br>

Aquí confluyen las vegas del arroyo Chorrón y los del Riaza, donde el valle empieza a ensancharse camino del cercano Duero. El cuidado entramado urbano, de buena arquitectura popular, presenta las trazas de un pueblo galería. nos importa el templo parroquial de la Inmaculada, con un cuidado retablo de formas barrocas, obras de Juan de Arteaga y la ermita formada por cueva prehistórica y

espadaña renacentista.<br>

### **MORADILLO DE ROA<br>**

La población, de cuidada arquitectura popular, se levanta sobre un destacado cortado, casi ya en el páramo. Desde la iglesia parroquial tenemos un excelente mirador del valle y afluentes del Riaza. El templo de San Pedro es el fruto de una larga historia constructiva que parece comenzar en el siglo XIII, con artesonado del siglo XVI, retablo de madera policromada y pila bautismal románica gallonada. Artesonado mudéjar luce la ermita de la Virgen del Egido y una cuidada talla de trazas y formas góticas.<br>

### **LA SEQUERA DE HAZA<br>**

Aguas abajo del arrollo de La veguilla llegamos a este núcleo urbano, que nuevamente nos obsequia con la cuidada arquitectura popular. Destacamos el centro de culto altomedieval de San Nicolás y la iglesia parroquial de la Asunción de N<sup>a</sup> Señora, de trazas y formas románicas, pero notablemente remozada.<br>

### **ADRAZA DE HAZA<br>**

Una vez más el entramado urbano y su rica arquitectura popular bien merecen un paseo por sus calles. En la misma interesan la ermita del Cristo de los Remedios, de formas tardorománicas, y el cuidado retablo renacentista de pintura sobre tabla y estructura de madera policromada. Son igualmente interesantes el Humilladero y la Casa de los Moros.<br>

### **FUENTEMOLINOS<br>**

La arquitectura popular será la guía de nuestra visita. En el templo parroquial de San Bartolomé veremos varias pinturas sobre tablas de formas tardogóticas de la mano del maestro de La Ventosilla, también destacaremos la ermita románica de San Juan.<br>

<br>

etc...

## Punto de encuentro

Justo a la entrada del pueblo hay una tienda de Artesanía en Bronce, son los dueños de la Casa Rural.

## Fotos



## Anotaciones